



▲ Bertus Borgers gisteravond in de Effenaar. FOTO RENÉ MANDERS

Borgers speelt nog steeds in voorhoede

Frank van den Muijsenberg
f.vdmuijsenberg@ed.nl

Eindhoven

Toen Bertus Borgers zijn podiumdebuut maakte was de cd nog lang niet uitgevonden. Een halve eeuw later is het nieuwe album van de Veldhovense muzikant uitgebracht op onder meer een *wafer*, meldde hij gisteravond tijdens de presentatie van de plaat in de Effenaar. Dat is een ultradun usb-kaartje.

De mede-grondlegger van de regionale rockscene speelt op 69-jarige leeftijd dus nog steeds in de voorhoede. Uiteraard is het album, *Eindhoven* getiteld, ook gewoon te koop op cd en vinyl. De plaat is geen pure ode aan de stad. Het album is zo genoemd omdat alle songs 'tussen 1972 en nu in Eindhoven zijn geschreven', aldus Borgers. Ook werden hijzelf en de drie leden van zijn band The Young Retro's gevormd in Eindhoven Rockcity.

De saxofonist, zanger en songschrijver benadrukte het nog maar eens. De leden van de groep waarmee hij optreedt (gitarist Gio Sliwa en zijn achterneven bassist Maurice Christian George en drummer Wouter Mollen) zijn samen jonger dan hijzelf. Ze lanceerden hun tweede album met een krachtige rock/blues-show: zonder poespas, zoals het de muziekfamilie Borgers betaamt.

De plaat omvat nieuw materiaal, een paar 'vergeten songs' die tot leven zijn gewekt, plus werk van Sweet d'Buster, de band waarmee Borgers vooral in de jaren zeventig succes boekte. Nee, die roemruchte groep komt niet meer bijeen, stelde hij. „Ik heb een poging gedaan om alle leden in een Chinees restaurant aan tafel te krijgen, maar dat mislukte. Gelukkig hebben we nu The Young Retro's." En zo is het maar net: met dit *powertrio* kan Borgers nog heel lang vooruit.